

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Nicoletta Maragno

Indirizzo

Residenza: Via Don sante Ferronato,28 – 30030 – Pianiga (Ve)

Web

[www.nicolettamaragno.it](http://www.nicolettamaragno.it)

E-mail

[nicoletta.maragno@virgilio.it](mailto:nicoletta.maragno@virgilio.it)

Nazionalità

Italiana

Lingue

Inglese - tesesco

FORMAZIONE

Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler.  
Attrice al Piccolo teatro di Milano per 15 anni

INFO

Membro del Forum delle Politiche di Genere Università degli Studi di Padova  
Premio 2011 "Cittadina Eccellente" da parte della Consulta delle Donne e del Comitato Pari Opportunità del Comune di Padova per l'impegno nel teatro sui temi riguardanti le donne per mano della delegata alle pari opportunità Dott.ssa Milvia Boselli e dell'allora direttore del Teatro Stabile del veneto Alessandro Gassmann.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Lavora al fianco di Giorgio Strehler per più di un decennio come attrice partecipando a numerosissimi spettacoli con la sua regia quali: Faust, Il Campiello, Madre Coraggio, Arlecchino Servitore di Due Padroni con il quale fa il giro del mondo.

Prende parte a molte produzioni di altre compagnie teatrali nazionali a fianco di registi e attori come: Maurizio Scaparro, Giorgio Albertazzi, Egisto Marcucci, Valeria Moriconi, Carlo Giuffrè, Pino Micol, Licia Maglietta, Giancarlo Paviati e altri.

Lavora nel cinema sia come attrice, diretta da registi come Silvio Soldini (*Cosa voglio di più 2009*, *Giorni e Nuvole*, *Agata e la tempesta* e *Le acrobate*) Carlo Mazzacurati (*La sedia della felicità 2013*, *La giusta distanza*), Andrea Prandstraller (*Non è mai colpa di nessuno 2011*), Alessandro Rossetto (*Piccola Patria 2012*), sia come actor coach in numerosi film, compreso l'ultimo di C. Mazzacurati, in cui è stata coach di Katia Ricciarelli.

Ha recitato per il teatro Stabile del Veneto

E' autrice di numerosissimi lavori di **drammaturgia su testi**, che danno vita a spettacoli e reading/ concerti.

Apra da otto anni con **Atonia Arslan** (nota scrittrice padovana, autrice de: "La Masseria delle Allodole"), il **Festival della letteratura di Mantova** con un appuntamento attesissimo sulla letteratura femminile. che ha dato vita a recenti spettacoli quali "La Galassia Sommersa", "Serao#sud 04" e il suo ultimo "Poetic Jazz Show"

E' autrice e regista di spettacoli su **temi di interesse sociale legati alle politiche di genere e alle pari opportunità**: "M'ama?", spettacolo sulla **maternità**, "Malamorenò" sulla **violenza contro le donne**. ed è in costante fase di ricerca grazie

alla sua collaborazione con l'**Università di Padova** e il forum dell'Università di Padova sulle politiche di genere di cui fa parte.

Ha preso parte alla 70ma Mostra del Cinema di Venezia per la selezione in concorso del film Piccola Patria da lei interpretato .

Si occupa inoltre da anni anche di Comunicazione d'impresa, in veste di coach, formatrice aziendale e regista di workshop o eventi in cui propone innovative modalità di interazione arte-impresa attraverso lo storytelling, la narrazione d'impresa, l'arte performativa e il marketing Emozionale.

E' consulente nel settore risorse umane presso numerose aziende italiane. specializzata nel campo della comunicazione e relazioni d'impresa efficaci.

trainer di gruppi aziendali

coaching individuale o di gruppo per manager, imprenditori, professionisti

formazione in communication excellence

formazione in rapporti di vendita

formazione in gestione della leadership

formazione per il miglioramento del clima aziendale

formazione in soft skills per il project management

formazione operatori telefonici e front line

formazione in personal branding

coaching personalizzato e consulenza in marketing emozionale per migliorare la propria immagine aziendale e la comunicazione esterna:

coaching personalizzato per campagne elettorali.

progettazione, organizzazione e regia di workshop, convegni, eventi aziendali.

**2005**

**2004**

**2005 - 2012**

**dal 1998 al 2004**

**Dal 1990 al 2014**