

Curriculum vitae: Martina Zanarella



## Informazioni personali

**Nome:** Martina Zanarella

**Indirizzo:** Via mantegna 9/9, Campo san Martino (PD)

**Telefono:** 3463190339

**Nazionalità:** Italiana

**Data di nascita:** 14 settembre 1995

## Esperienze lavorative

Dal **2014**, al **2019** lavoro presso *Accademia dello Spettacolo* prima come assistente agli insegnanti di recitazione, danza e musica con i bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni, poi come insegnante di recitazione per i bambini dai 4 ai 12 anni. Sempre con *Accademia dello Spettacolo* lavoro come performer, aiuto regista, assistente alla regia e direttore di palco per diversi spettacoli. In questo periodo lavoro inoltre come educatrice, insegnante di recitazione e capo campo nei campi scuola estivi di *Accademia dello Spettacolo* a Usseglio.

Nell'anno accademico **2018\2019**, seguo la segreteria della suddetta scuola.

Dal **2017** collaboro con *Teatro Boxer* lavorando prima come assistente al corso tenuto da Andrea Pennacchi presso il liceo "Fermi" di Padova e dal **2019** come formatrice effettiva.

Dal **2017** lavoro con l'associazione *Vitamina C Lab A.p.s.* come insegnante di musical, recitazione per bambini dai 6 ai 13 anni, educatrice in laboratori per la prima infanzia.

Sempre con *Vitamina C Lab A.p.s.* organizzo letture animate nelle scuole primarie e nei centri ricreativi e nel **2020** andiamo in scena con lo spettacolo "*Siamo qui*".

Dal **2020** inoltre faccio parte del progetto *Barbonaggio Teatrale Delivery* progetto che porta spettacoli teatrali alle finestre dei richiedenti per far fronte alle limitazioni imposte dalla pandemia.

Nel **2018** lavoro nell'ufficio marketing e comunicazione dell'azienda Smilesys. Il lavoro consiste nello studio di strategie di comunicazione multimediale per l'azienda, il percorso ha portato a girare diversi video inseriti in campagne pubblicitarie

Nel **2019** collaboro con l'associazione *Neve\_nuovi movimenti* come insegnante di recitazione e musical nelle scuole primarie.

Nell'anno accademico **2019\2020** collaboro con l'associazione *Terracrea* come insegnante di recitazione.

Nel **2020**, alla scuola superiore statale "Rolando da Piazzola" tengo un corso di formazione di letture animate.

## Istruzione

**Data:** dal 2017 tuttora in corso

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Università degli studi di Padova – Scienze dell'Educazione Sociale e Animazione Culturale

**Data:** dal 2014 al 2017

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Accademia dello Spettacolo –Scuola Formazione Attore (Torino)

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Danza, canto, recitazione, dizione, solfeggio, filosofia dello spettacolo, metodo Stanislavskij, pianoforte, musicoterapia, anatomia, counseling, storia del teatro, storia della musica e storia del musical.

**Qualifica conseguita:** Diploma come attrice

**Data:** dal 2009 al 2014

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Liceo Scientifico Enrico Fermi – Padova

**Qualifica conseguita:** Maturità Scientifica

## **Formazione**

Dal 2000 ad oggi ho seguito diversi corsi e workshop di danza, con gli insegnanti Aquilina Kim, Chiara Cargin, Laura Moro, recitazione, con gli insegnanti Andrea Pennacchi, Anna Tringali, Giacomo Rossetto, Simone Barbiero, Giorgio Sangati, anatomia esperienziale, con gli insegnanti Rita Valbonesi e Nives Bosca, teatro dell'oppresso, con Sanjoy e Sima Ganguly, musical con David Ashley e Fabiola Ricci.

Nel 2020 lavoro come tirocinante presso l'associazione Hamelin, associazione culturale di promozione letteraria per ragazzi.

## **Competenze e Capacità linguistiche**

**Madrelingua:** Italiano

**Altra lingua:** Inglese livello B2-Francese livello B1

## **Attività sociali e di volontariato**

Dal 2009 al 2018 ho prestato servizio volontario come animatrice di Acr, Grest e Campi scuola presso la parrocchia di Marsango, e con l'oratorio San Martino con bambini e ragazzi dai 6 ai 16 anni, occupando anche ruoli di responsabilità.

Dal 2018 sono nell'equipe organizzativa de "Impact-independent festival", un evento culturale. Nell'estate 2020 ho prestato servizio come maschera al "antiche mura teatro festival" e "luoghi comuni teatro festival" organizzati da Teatro Bresci.

## **Capacità e competenze relazionali**

Grazie all'esperienza maturata nei miei percorsi di studio, nei tirocini e nelle esperienze di volontariato, possiedo buone capacità di rapporto con i bambini, capacità relazionali e ottime capacità di interazione e organizzazione di gruppo.

La mia naturale propensione all'ascolto facilita il rapporto empatico con le persone con le quali vengo a contatto.

## **Patente B**

## **Ulteriori informazioni**

Ho una naturale propensione alla leadership che mi permette di occupare ruoli di responsabilità e di gestire con facilità gruppi di persone di tutte le età. Ho diversa esperienza come organizzatore di eventi di media dimensione.

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.**

1\02\2020

