

PROVINCIA DI PADOVA
COMUNE
DI
S. GIORGIO IN BOSCO

**REGOLAMENTO PER L'ATTUAZIONE
DELLA DISCIPLINA STATALE E
REGIONALE PER LA TUTELA
DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO**

COMUNE DI SAN GIORGIO IN BOSCO
Provincia di Padova

Novembre 2006

APPROVATO DAL C.C. CON
DELIBERAZIONE N. 46 IN DATA 26.9.07

Il Segretario Comunale

Il Sindaco



Adottato con Deliberazione di G.C. n. 182 del
29.12.2006

IL SEGRETARIO COMUNALE
Chirico Dot.ssa Giuseppe

IL VICESEGRETARIO COMUNALE
FILIPPINI Anelio Augusto



IL SINDACO
Marcoiungo rag. Leopoldo

REGOLAMENTO PER L'ATTUAZIONE DELLA DISCIPLINA STATALE E REGIONALE PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO

TITOLO I

- DISPOSIZIONI GENERALI -

Art. 1 - CAMPO DI APPLICAZIONE

Il presente Regolamento disciplina le competenze comunali in materia di inquinamento acustico ai sensi della Legge 26.10.95 n. 447, dei relativi Decreti e Regolamenti di attuazione, della Legge Regionale del Veneto 10.05.99 n. 21 e – per quanto non in contrasto con i predetti strumenti legislativi - del T.U.L.L.P.S.

Dal Regolamento vengono escluse le fonti di rumore arrecanti disturbo alle occupazioni e al riposo delle persone (schiamazzi, strepiti di animali....), disciplinate mediante l'art. 659 del Codice Penale.

Art. 2 – FONDAMENTI NORMATIVI

Le norme del presente Regolamento sono formulate in ottemperanza ai disposti della “Legge quadro sull'inquinamento acustico”, Legge 26.10.95 n. 447, la quale prescrive (art. 6) che ogni Comune provveda “all'adozione di regolamenti per l'attuazione della disciplina statale e regionale per la tutela dall'inquinamento acustico”, adeguando “i regolamenti locali di igiene e sanità o di polizia municipale, prevedendo apposite norme contro l'inquinamento acustico, con particolare riferimento al controllo, al contenimento e all'abbattimento delle emissioni sonore derivanti dalla circolazione degli autoveicoli e dall'esercizio di attività che impiegano sorgenti sonore”.

Costituiscono competenza dei Comuni (e, come tale vengono disciplinate): modalità di autorizzazione per lo svolgimento di attività temporanee e manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico e per spettacoli a carattere temporaneo ovvero mobile; regolamentazione delle emissioni sonore prodotte da macchine rumorose e da attività svolte all'aperto; controllo, contenimento e abbattimento delle emissioni sonore derivanti dalla circolazione degli autoveicoli e dall'esercizio di

attività che impiegano sorgenti sonore; definizione dei criteri di controllo della documentazione (pertinente la protezione acustica) necessaria per la presentazione delle domande per il rilascio di concessioni edilizie, permessi di costruire, provvedimenti comunali, licenze o autorizzazioni.

Le norme del presente Regolamento sono redatte ai sensi della Legge 26.10.95 n. 447 e dei relativi Decreti e Regolamenti di attuazione, nonché in ottemperanza ai disposti della Legge Regionale 10.05.99 n. 21. Tutte le disposizioni in contrasto con le Norme vigenti o con successive modifiche ed integrazioni delle medesime si intendono da queste abrogate.

Art. 3 – MISURA DEL RUMORE

Il rilevamento e la misurazione del rumore saranno eseguiti conformemente a quanto prescritto nel Decreto del Ministero dell'Ambiente 16.03.98 (od eventuali successive modifiche ed integrazioni), con particolare riguardo all'Allegato A per quanto concerne le "definizioni" dei parametri da misurare, all'art. 2 per quanto concerne la strumentazione da utilizzare per l'esecuzione del monitoraggio dell'inquinamento acustico, all'art. 3 ed all'Allegato B per quanto concerne le modalità di misura del rumore ed all'Allegato C per quanto concerne la misura del rumore da traffico veicolare.

Le tecniche di rilevamento e misurazione del rumore potranno essere ulteriormente affinate secondo i criteri che saranno stabiliti dalla Regione o le precisazioni ed aggiornamenti che i competenti organi della sezione provinciale dell'A.R.P.A., dell'Azienda U.L.S.S., riterranno opportuno adottare in relazione alle varie tipologie di attività monitorate ed alle diverse collocazioni che le stesse avranno nel tessuto urbano.

Art. 4 – VALORI LIMITE DELLE SORGENTI SONORE

Il Piano di Classificazione acustica di S. Giorgio in Bosco suddivide il territorio comunale in zone, corrispondenti a 6 "classi di destinazione d'uso". Ad ogni zona sono attribuiti, per Legge, i valori limite delle sorgenti sonore (valori di emissione, immissione, attenzione, qualità), differenti zona per zona e per periodo di riferimento (diurno, notturno). Parimenti, il Piano di Classificazione acustica individua le fasce di pertinenza acustica per tutte le infrastrutture stradali, definendone la relativa ampiezza. Alle suddette fasce sono attribuiti i valori limite di immissione di cui al D.P.R. 30.03.2004 n. 142, anche differenziati in relazione alla tipologia di ricettore ivi situato.

In tutto il territorio comunale, il livello sonoro quantificato secondo le "tecniche di rilevamento e di misurazione" previste dalla normativa vigente (e di cui all'art. 3 del presente Regolamento) deve risultare conforme ai limiti di zona, secondo le modalità fissate dal D.P.C.M.

14.11.97 e dal D.P.R. 30.03.2004 n. 142 (o eventuali successive modifiche ed integrazioni) e, per quanto da essi non disciplinato, dal D.P.C.M. 1.03.91.

Quanto non fosse in tutto o in parte riconducibile agli strumenti legislativi innanzi citati (a titolo di esempio: attività temporanee e manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico, spettacoli di carattere temporaneo o mobile, infrastrutture di trasporto, nuovi impianti ed infrastrutture adibiti ad attività produttive, sportive e ricreative, postazioni di servizi commerciali polifunzionali...), trova disciplina nel presente Regolamento, ed è soggetto ai valori limite di seguito indicati.

Per le attività temporanee soggette a diversa disciplina, ma eseguite simultaneamente negli stessi spazi o in spazi contigui (a titolo di esempio: sagre con luna park o manifestazioni canore), si intende applicabile - all'intera area interessata - la regolamentazione relativa all'attività più impattante dal punto di vista acustico; ciò, solo limitatamente alla durata dell'attività più rumorosa.

Per quanto concerne l'emissione acustica ambientale di macchine ed attrezzature destinate a funzionare all'aperto, veicoli stradali e ferroviari e quant'altro oggetto di autonoma disciplina, si applicano gli strumenti legislativi vigenti.

TITOLO II

- DISCIPLINA DELLE ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO -

Art. 5 - DEFINIZIONI

Si definisce attività "temporanea" qualsiasi attività con sviluppo temporale limitato e/o determinata dalla variabilità del luogo in cui è posta in essere. Non sono da includersi fra le attività "temporanee" quelle che, seppure non continuative, sono svolte in modo ripetitivo.

SEZIONE 1 - CANTIERI EDILI, STRADALI ED ASSIMILABILI

Art. 6 - IMPIANTI ED ATTREZZATURE

Nei cantieri edili, stradali o di diversa natura, macchine, attrezzature, utensili ed impianti di cui si prevede l'utilizzo dovranno avere caratteristiche di funzionamento conformi - per quanto

concerne la produzione di rumore - alle direttive dell'Unione Europea e, qualora esistenti, alle normative nazionali di recepimento (si citano, a titolo esemplificativo, il D.L.vo 4.09.2002 n. 262 in attuazione della Direttiva n. 2000/14/Ce dell'8.05.2000, il D.P.R. n. 459/1996 e il D. L.vo n. 277/91); per strumentazioni il cui funzionamento non sia disciplinato dalla normativa vigente, dovranno essere utilizzati tutti gli accorgimenti tecnicamente disponibili per rendere meno rumoroso il loro impiego (isolamento acustico con materiali appositi o carter, scelta di posizioni a minor impatto...).

Dispositivi di segnalazione acustica dovranno essere utilizzati nei modi previsti dalla normativa vigente, sostituiti e coadiuvati, ove possibile ed opportuno, da segnalatori di tipo luminoso, comunque nel pieno rispetto delle vigenti norme antinfortunistiche.

Art. 7 – ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE NEI CANTIERI

Nei cantieri edili, i lavori con macchine, attrezzature, utensili ed impianti di cui all'art. 6, con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, sono consentiti dalle ore 8.00 alle ore 19.00, con interruzione pomeridiana di norma dalle 13,30 alle 15,00, comunque non inferiore ad 1 ora, da definirsi e autorizzarsi secondo le necessità contingenti del singolo cantiere.

Nei cantieri stradali, i lavori con macchine, attrezzature, utensili ed impianti di cui all'art. 6, con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, sono consentiti dalle ore 7.00 alle ore 20.00.

In cantieri di diversa natura, i lavori con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, sono consentiti negli orari valevoli per cantieri edili o stradali assimilabili.

I suddetti orari restano validi per giorni non festivi, compresi fra lunedì e venerdì, oltre che per il sabato mattina sino alle ore 13.00.

Art. 8 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI PER I CANTIERI

In mancanza di normativa nazionale o regionale che regolamenti la rumorosità dei cantieri edili, stradali ed assimilati, resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe VI. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree di cantiere in cui vengono esercitate le attività.

Art. 9 - DEROGHE

Limiti massimi di immissioni sonore meno vincolanti di quelli statuiti all'art. 8 potranno essere concessi dal Sindaco (sentiti i competenti Servizi di controllo) per periodi limitati, di durata non superiore ad 1 ora, all'interno delle seguenti fasce orarie: dalle ore 09.00 alle ore 12.30 per tutto l'anno; dalle ore 16.00 alle ore 18.00 da aprile a ottobre; dalle ore 15.00 alle ore 17.00 da novembre a marzo. Il livello sonoro non potrà comunque superare il valore di 85 dB(A).

Per l'ottenimento di tale deroga la Ditta richiedente dovrà presentare domanda di autorizzazione secondo le modalità di cui al Titolo IV del presente Regolamento, comprensiva di un programma di massima, in cui risulti – giorno per giorno – quale sia la fascia oraria in cui si preveda l'utilizzo di attrezzature particolarmente rumorose. Le variazioni a tale programma, causate da imprescindibili esigenze dell'organizzazione dei lavori, dovranno essere tempestivamente comunicate all'autorità di controllo.

Per i giorni festivi e per i periodi notturni é esclusa l'autorizzazione di qualsiasi deroga ai limiti massimi di immissione sonora previsti dalle vigenti Leggi e Decreti.

Art. 10 – EMERGENZE E CANTIERI NOTTURNI

Ai cantieri edili, stradali od assimilati, da attivarsi per il ripristino urgente dell'erogazione di servizi pubblici (linee telefoniche ed elettriche, condotte fognarie, acqua potabile, gas, ecc.) ovvero ai cantieri od aree operative determinati da situazioni di pericolo per l'incolumità della popolazione, è concessa deroga agli orari ed agli adempimenti amministrativi previsti dal presente Regolamento.

Il Sindaco, sentiti i Servizi di controllo competenti, può concedere ulteriore deroga agli orari delle lavorazioni da porre in essere in cantieri stradali od assimilati, per **ragioni di pubblica utilità** (ad esempio, nelle ore notturne). In tal caso, sono fatti salvi gli adempimenti amministrativi previsti dal presente Regolamento. Limiti massimi di immissioni sonore meno vincolanti di quelli statuiti all'art. 8 potranno essere concessi per periodi limitati, di durata non superiore a 30 minuti; il livello sonoro massimo consentito in deroga, ai sensi dell'art. 9, è tuttavia fissato in 80 dB(A).

SEZIONE 2 - LUNA PARK, CIRCHI ED ASSIMILABILI.

Art. 11 – ATTIVITA' DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore provenienti dalle strutture dei Luna Park e dei Circhi Equestri o affini, prodotte da impianti che possono operare per più giorni consecutivi nello stesso territorio, anche se in ore predefinite.

L'attività è ritenuta "temporanea" allorché si svolga per un periodo di durata inferiore alle 60 (sessanta) giornate.

Art. 12 - LOCALIZZAZIONE E IMPIANTI

La localizzazione delle strutture avverrà prioritariamente nei siti indicati nel Piano di Classificazione Acustica. In alternativa, sarà valutata caso per caso, in relazione alle consuetudini locali, al tipo di manifestazione ed al periodo dell'anno in cui questa si svolge (periodo estivo ovvero invernale). Potranno anche essere utilizzate allo scopo aree previste dal P.R.G. "per attrezzature pubbliche e interesse pubblico".

In relazione alla natura della manifestazione svolta, potranno essere richieste ai responsabili delle attività particolari limitazioni sulle singole sorgenti sonore, tali da contenerne gli effetti esterni.

Art. 13 – ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

Il funzionamento delle sorgenti sonore con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, è consentito dal lunedì al venerdì tra le ore 20.00 e le ore 23.00, il sabato dalle ore 16.00 alle 24.00, la domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 23.30.

Art. 14 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

In mancanza di normativa nazionale o regionale che regolamenti la rumorosità di Luna Park, circhi ed assimilati, resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe V. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività.

Art. 15 - DEROGHE

Limiti massimi di immissioni sonore meno vincolanti di quelli statuiti all'art. 14 potranno essere concessi dal Sindaco (sentiti i competenti Servizi di controllo), tenendo opportunamente conto della durata dell'emissione sonora e della zona di installazione delle strutture (in particolare, della distanza da abitazioni, centro abitato, luoghi di riposo o insediamenti soggetti a particolare tutela).

Il livello sonoro non potrà comunque eccedere gli 85 dB(A) all'interno dell'impianto (o complesso di impianti) causa di rumore.

SEZIONE 3 – MANIFESTAZIONI MUSICALI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO

Art. 16 – ATTIVITA' DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore provenienti da manifestazioni musicali all'aperto, con svolgimento nell'arco di un massimo di 3 (tre) giornate nello stesso territorio, ovvero da attività di carattere temporaneo esercitate presso pubblici esercizi a supporto dell'attività principale licenziata (piano-bar, serate musicali...), in luogo pubblico o aperto al pubblico, allorquando esse si svolgano nel periodo compreso tra 1 giugno e 30 settembre, senza superare complessivamente le 60 (sessanta) giornate.

Art. 17 - LOCALIZZAZIONE E IMPIANTI

La localizzazione delle strutture avverrà prioritariamente nei siti indicati nel Piano di Classificazione Acustica. In alternativa, sarà valutata caso per caso, in relazione alle consuetudini locali, al tipo di manifestazione ed al periodo dell'anno in cui questa si svolge (periodo estivo ovvero invernale).

In relazione alla natura della manifestazione svolta, potranno essere richieste ai responsabili delle attività particolari limitazioni sulle singole sorgenti sonore, tali da contenerne gli effetti esterni, pur nel rispetto della buona riuscita della manifestazione stessa.

Art. 18 – ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

Il funzionamento delle sorgenti sonore con generazione di rumore superiore al livello consentito dai limiti della zona in cui si opera, è consentito dal lunedì al venerdì tra le ore 20.00 e le

ore 23.30, il sabato dalle ore 16.00 alle 24.00, la domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 23.30.

Art. 19 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

In mancanza di normativa nazionale o regionale che regolamenti la rumorosità di manifestazioni musicali all'aperto, resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe V. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività.

Comunque, qualsiasi persona presente continuativamente all'interno della struttura aperta o chiusa, non dovrà essere esposta ad un livello sonoro equivalente (Leq), per l'intero periodo della manifestazione, superiore a 90 dB(A).

Art. 20 - DEROGHE

Limiti massimi di immissioni sonore meno vincolanti di quelli statuiti all'art. 19 potranno essere concessi dal Sindaco (sentiti i competenti Servizi di controllo), tenendo opportunamente conto dell'ambito di localizzazione della manifestazione, fino ad un massimo di livello sonoro espresso da 95 dB(A) determinato con costante di tempo "slow", in corrispondenza dell'origine del rumore.

Il Sindaco potrà consentire, inoltre, deroghe rispetto all'orario stabilito all'art. 18, in funzione dell'importanza turistico-commerciale o della rilevanza della manifestazione, della zona o del periodo in cui si svolge la medesima.

SEZIONE 4 – MANIFESTAZIONI POPOLARI IN LUOGO PUBBLICO

O APERTO AL PUBBLICO

Art. 21 – ATTIVITA' DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore provenienti da manifestazioni popolari all'aperto (sagre, feste rionali...), di carattere temporaneo, svolte in luogo pubblico o aperto al pubblico, con durata non superiore a 15 (quindici) giornate.

Art. 22 - LOCALIZZAZIONE E IMPIANTI

La localizzazione delle (eventuali) strutture avverrà prioritariamente nei siti indicati nel Piano di Classificazione Acustica. In alternativa, sarà valutata caso per caso, in relazione alle consuetudini locali, al tipo di manifestazione ed al periodo dell'anno in cui questa si svolge (periodo estivo ovvero invernale).

In relazione alla natura della manifestazione svolta, potranno essere richieste ai responsabili delle attività particolari limitazioni sulle singole sorgenti sonore, tali da contenerne gli effetti esterni, pur nel rispetto della buona riuscita della manifestazione stessa.

Art. 23 - ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

Il funzionamento delle sorgenti sonore con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, è consentito dal lunedì al venerdì tra le ore 20.00 e le ore 23.30, il sabato dalle ore 16.00 alle 24.00, la domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 23.30.

Art. 24 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

In mancanza di normativa nazionale o regionale che regolamenti la rumorosità di manifestazioni popolari all'aperto, resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe V. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività.

Comunque, qualsiasi persona presente continuativamente all'interno della struttura aperta o chiusa, non dovrà essere esposta ad un livello sonoro equivalente (Leq), per l'intero periodo della manifestazione, superiore a 90 dB(A).

Art. 25 - DEROGHE

Limiti massimi di immissioni sonore meno vincolanti di quelli statuiti all'art. 24 potranno essere concessi, tenendo opportunamente conto dell'ambito di localizzazione della manifestazione, fino ad un massimo di livello sonoro espresso da 95 dB(A) determinato con costante di tempo "slow", in corrispondenza dell'origine del rumore.

Il Sindaco, sentiti i competenti Servizi di controllo, potrà consentire, inoltre, deroghe rispetto all'orario stabilito all'art. 23, in funzione della rilevanza della manifestazione, della zona o del periodo in cui si svolge la medesima.

SEZIONE 5 – STRUTTURE PER ATTIVITA' SPORTIVE O RICREATIVE RUMOROSE

Art. 26 – ATTIVITA' DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore provenienti da spazi o strutture per svolgimento di attività sportive, ricreative (es. motocross, go-kart, tiro a volo), per tempo libero o spettacolo, prodotte temporaneamente dai relativi fruitori ovvero da impianti ivi situati.

Per le attività motoristiche si applicano, ove si presenti il caso, i disposti del D.P.R. 3.04.2001 n. 304 (con eventuali successive modifiche o integrazioni). Resta escluso dalla presente Sezione o dai successivi articoli quanto risulti già disciplinato dal predetto D.P.R.

L'attività è ritenuta "temporanea" allorché si svolga, anche se ripetitivamente, per predefiniti periodi dell'anno.

Art. 27 - LOCALIZZAZIONE E IMPIANTI

Le strutture potranno avere localizzazione fissa, determinata mediante P.R.G. (di regola, Z.T.O. F), oppure individuabile caso per caso, in relazione al tipo di manifestazione ed al periodo dell'anno in cui questa si svolge.

In relazione alla natura dell'attività o della manifestazione svolta, potranno essere richieste ai responsabili particolari limitazioni sulle singole sorgenti sonore, tali da contenerne gli effetti esterni.

Art. 28 – ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

La generazione di rumore è consentita, normalmente, tra le ore 9.00 e le ore 12.30 e tra le ore 14.30 e le ore 18.30 in centro abitato, tra le ore 8.30 e le ore 13.00 e tra le ore 14.30 e le ore 20.00 fuori centro abitato. Nei mesi tra aprile e ottobre gli intervalli pomeridiani autorizzati hanno termine alle 20.00 e alle 23.00, rispettivamente entro e fuori centro abitato.

Lo svolgimento delle attività in orari diversi dovrà essere soggetto a preventiva autorizzazione scritta da parte del Comune; esso dovrà comunque avvenire con modalità compatibili con la tutela della quiete pubblica ed ai sensi delle Norme vigenti

Art. 29 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

All'interno delle strutture in oggetto, fisse o mobili, aperte o chiuse, non devono essere superati i livelli massimi di esposizione al rumore fissati dal Decreto Legislativo n. 277/91 per i lavoratori. Comunque, qualsiasi persona presente continuativamente all'interno della struttura

aperta o chiusa, non dovrà essere esposta ad un livello sonoro equivalente (Leq), per l'intero periodo della manifestazione sportiva o ricreativa, superiore a 90 dB(A).

All'esterno delle medesime strutture, fatti salvi i disposti del D.P.R. 3.04.2001 n. 304 (con eventuali successive modifiche o integrazioni), in mancanza di normativa nazionale o regionale che regolamenti esplicitamente la rumorosità delle differenti attività in oggetto, resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico della zona di appartenenza. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività.

Art. 30 - DEROGHE

Limiti massimi di immissioni sonore meno vincolanti di quelli statuiti all'art. 29 potranno essere concessi dal Sindaco, sentiti i competenti Servizi di controllo, tenendo opportunamente conto dell'ambito di localizzazione dell'attività, fino ad un massimo di livello sonoro espresso da 95 dB(A) determinato con costante di tempo "slow", in corrispondenza dell'origine del rumore.

SEZIONE 6 – DIVERSE ATTIVITA' TEMPORANEE RUMOROSE E INCOMODE

Art. 31 – ATTIVITA' DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore provenienti da attività di carattere occasionale, non contemplate in altri articoli del presente Regolamento. Le emissioni possono derivare dall'esercizio di professioni o mestieri rumorosi o scomodi (caso a), come anche dall'uso temporaneo di macchine, apparecchi e strumenti che provochino rumori, strepiti o vibrazioni (caso b: compressori, macchine per tessitura, trapani....; macchine da giardino, altoparlanti, ventilatori...; aspirapolvere, lavatrici, strumenti musicali, apparecchi stereo, apparecchi radio-televisivi...).

La presente sezione disciplina, altresì, l'accensione di fuochi d'artificio ed il lancio di razzi, petardi, utilizzati per fini tecnici, agricoli o diversi, su tutto il territorio comunale.

Restano escluse le emissioni generate all'interno di zone che lo strumento urbanistico vigente destina ad area Industriale-Artigianale (generalmente Z.T.O. D del P.R.G.).

Art. 32 - LOCALIZZAZIONE E IMPIANTI

Nel primo caso previsto (professioni o mestieri), le attività, e con esse le generazioni di rumore, possono durare per più ore della giornata, anche con la medesima localizzazione; nel

secondo caso (uso di macchine, apparecchi e strumenti), le attività possono protrarsi per svariate ore nel corso della giornata, eventualmente anche per giorni consecutivi, ma mantengono l'occasionalità e la temporaneità.

In relazione alla natura dell'attività svolta, dovranno essere adottate tutte le possibili misure necessarie per contenerne gli effetti acustici, riducendo le molestie a terzi.

Art. 33 – ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

Fatti salvi (ai sensi del T.U.L.L.P.S.) i poteri del Sindaco di stabilire gli orari delle attività rumorose o incombode con proprio provvedimento, su segnalazione della competente sezione provinciale dell'A.R.P.A. o - in subordine - dell'Azienda Unità Locale Socio-Sanitaria, ovvero di regolamentare casi specifici qualora le circostanze ne determinino la necessità, la generazione di rumore è consentita, normalmente: nei mesi da novembre a marzo, tra le ore 8.00 e le ore 12.30 e tra le ore 13.30 e le ore 19.00; nei mesi tra aprile e ottobre, tra le ore 7.30 e le ore 12.30 e tra le ore 15.00 e le ore 20.00. I suddetti orari si intendono vevoli per i giorni feriali.

Di sabato e nei giorni festivi, le attività rumorose sono consentite dalle ore 9.00 alle ore 12.30 e dalle ore 16.00 alle 19.00.

L'utilizzo di macchine e impianti rumorosi per l'esecuzione dei lavori temporanei di cui all'art. 31 in ambiente esterno (ad esempio, macchine da giardinaggio) non è consentito prima delle ore 8.00 nei giorni feriali, prima delle ore 9.00 del sabato e dei giorni festivi; neppure è consentito prima delle ore 15.00 di tutti i pomeriggi.

Le macchine e gli impianti per l'esecuzione dei lavori di cui all'art. 31 in ambiente esterno, devono essere tali da ridurre l'inquinamento acustico, nelle aree adiacenti, ai più bassi livelli consentiti dalla tecnica corrente, comunque conformi alle direttive comunitarie e alla normativa nazionale (considerando il D. L.vo 4.09.2002 n. 262 e sue modifiche ed integrazioni, per le emissioni).

L'uso di altoparlanti su veicoli (pubblicità fonica), nei casi previsti dal Regolamento di esecuzione del Codice della Strada (art. 59), è consentito nei giorni feriali dalle ore 8.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

E' vietato l'utilizzo di strumenti di qualsiasi genere e natura, predisposti a produrre botti (secchi o morbidi), mediante l'utilizzo di particolari tipi di gas, nonché strumenti funzionanti ad aria compressa, che, a causa del rumore prodotto, siano atti a spaventare animali di qualsiasi specie, compresi gli animali da allevamento. Sono fatti salvi gli strumenti autorizzati e/o consentiti dalla normativa vigente.

Art. 34 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

In mancanza di normativa nazionale o regionale che regolamenti la rumorosità delle attività temporanee in oggetto, resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe IV. Il livello sonoro si intende misurato in corrispondenza degli spazi occupati da persone o comunità.

Il livello sonoro determinato dall'accensione (autorizzata con o senza deroga) di fuochi di artificio e razzi, misurato in corrispondenza dei recettori sensibili (spazi occupati da persone o comunità) ed espresso in termini di SEL ai sensi del D.M. Ambiente 16.03.98, non deve superare i 95 dB(A) per eventi di durata inferiore a 10 secondi, i 90 dB(A) per eventi di durata compresa fra 10 secondi e 15 minuti, gli 85 dB(A) per eventi di durata compresa fra 15 e 45 minuti.

Art. 35 - DEROGHE

Limiti massimi di immissioni sonore meno vincolanti di quelli statuiti all'art. 34 potranno essere concessi dal Sindaco (sentiti i competenti Servizi di controllo), tenendo opportunamente conto dell'ambito di localizzazione dell'attività temporanea, fino ad un massimo di livello sonoro espresso da 80 dB(A), in corrispondenza dell'origine del rumore, a condizione che il protrarsi della causa di maggior disturbo avvenga per un periodo non superiore a 1/8 della durata dell'attività stessa.

Tale norma non si applica al rumore determinato dall'accensione di razzi e fuochi d'artificio, per i quali i limiti di cui all'art. 34 sono inderogabili. Invece, il Comune può autorizzare deroga temporanea all'accensione di fuochi d'artificio ed al lancio di razzi per usi non tecnici o agricoli, purché rilasciata per iscritto e preventivamente, a seguito di richiesta scritta e motivata del soggetto interessato.

TITOLO III

- DISCIPLINA DI ATTIVITA' "PERMANENTI A RUMOROSITA' VARIABILE" -

Art. 36 - DEFINIZIONI

Nel presente Regolamento (e con validità limitata esclusivamente ad esso), si definisce “attività permanente a rumorosità variabile” qualsiasi attività con sviluppo temporale non limitato, ripetitiva o anche mutevole nella sua prerogativa di generazione di rumore, ma localizzata come ubicazione. Trattasi di attività che, per l’impatto acustico che determina, è attualmente o sarà in futuro oggetto di apposita e specifica normazione a livello (inter)nazionale e/o regionale e che, con il presente Regolamento, si intende comunque disciplinare per quanto non ancora previsto dalle Leggi vigenti.

SEZIONE 1 – LUOGHI DI INTRATTENIMENTO DANZANTE E DI PUBBLICO SPETTACOLO E PUBBLICI ESERCIZI

Art. 37 – ATTIVITA’ DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore nei locali di pubblico spettacolo o di intrattenimento danzante, compresi i circoli privati in possesso della prescritta autorizzazione, nonché nei pubblici esercizi che utilizzano impianti elettroacustici di amplificazione e di diffusione sonora, in qualsiasi ambiente sia al chiuso che all’aperto.

Art. 38 – ORARI DELLE ATTIVITA’ RUMOROSE

Lo svolgimento dell’attività a seguito della quale avviene la produzione di rumore, all’aperto come al chiuso, è normato dalle vigenti Leggi e Regolamenti che disciplinano i pubblici esercizi.

Art. 39 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

I valori limite delle sorgenti sonore, normati dal D.P.C.M. 14.11.97 (ed eventuali successive modifiche e/o integrazioni), a “tutela dell’ambiente esterno ed abitativo dall’inquinamento acustico”, riferiti a 6 Classi di destinazione d’uso del territorio (Zone), mantengono piena validità anche per quanto concerne l’impatto acustico di locali di pubblico spettacolo o di intrattenimento danzante (compresi circoli privati), e pubblici esercizi, in ambiente chiuso o all’aperto.

In particolare, nel caso di attività svolte all’aperto, il funzionamento delle sorgenti sonore con generazione di rumore superiore al livello consentito dai limiti della zona in cui si opera non è tollerato. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività.

All'interno dei luoghi in oggetto, i valori dei livelli massimi di pressione sonora consentiti, determinati in base agli indici di misura L_{ASmax} e L_{Aeq} , definiti dal D.M. Ambiente 16.03.98, sono i seguenti: 102 dB(A) per L_{ASmax} e 95 dB(A) L_{Aeq} .

SEZIONE 2 – INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO

Art. 40 – ATTIVITA' DISCIPLINATE

In considerazione della tipologia di infrastrutture di trasporto presenti nell'ambito del territorio comunale, nonché della Normativa vigente, la presente sezione riguarda le emissioni sonore derivanti dalla mobilità dei veicoli stradali, con ciò intendendo autovetture, veicoli commerciali leggeri e pesanti, autobus e motocicli, ovvero i veicoli di cui all'art. 47 – lettere e, f, g, h, i, l, m, n - del Codice della Strada.

Restano **escluse** dalla disciplina della presente sezione le emissioni sonore prodotte dall'esercizio delle infrastrutture delle ferrovie e delle linee metropolitane di superficie (con esclusione delle tramvie e delle funicolari) così come anche degli aeroporti e delle aviosuperfici, già oggetto di regolamentazione da parte di legge statale (D.P.R. 18.11.98 n. 459 e successive modifiche od integrazioni per le prime; D.I. 31.10.97, D.P.R. 11.12.97 n. 496, D.M. Ambiente 20.05.99, D.P.R. 9.11.99 n. 476, D.I. 3.12.99, e successive modifiche od integrazioni per le seconde).

Art. 41 – ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

Ai sensi del D.M. Ambiente 16.03.98 si intende circolazione veicolare nel “periodo diurno” quella relativa all'intervallo compreso fra le ore 6.00 e le ore 22.00, circolazione veicolare nel “periodo notturno” quella relativa all'intervallo compreso fra le ore 22.00 e le ore 6.00. Il Tempo di Riferimento (T_R) per la misura dell'inquinamento acustico nel periodo diurno e notturno coincide con le medesime fasce orarie.

Fatte salve eventuali possibili limitazioni alla circolazione veicolare, limitatamente a strade predefinite e per quanto di competenza dell'Ente gestore (Zone a Traffico Limitato...), non sono previste limitazioni alla generazione del rumore veicolare.

Art. 42 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

Si applica integralmente il disposto del D.P.R. 30.03.2004 n. 142 (ed eventuali modifiche o integrazioni) che statuisce i valori limite di immissione all'interno delle fasce di pertinenza acustica per:

- a) infrastrutture stradali esistenti;
- b) infrastrutture di nuova realizzazione;
- c) ampliamento di infrastrutture in sede di infrastrutture stradali in esercizio;
- d) affiancamento di infrastrutture stradali di nuova realizzazione a infrastrutture stradali esistenti.

Le emissioni sonore prodotte dai veicoli restano fissate dalle Leggi vigenti (*in primis*, art. 80 D.L.vo n. 285 del 30.04.1992 “Nuovo Codice della Strada” e art. 9 D.P.R. 30.03.2004 n. 142).

SEZIONE 3 – AREE PER ATTIVITA' PRODUTTIVE (ARTIGIANALI, INDUSTRIALI)

Art. 43 – ATTIVITA' DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore di impianti a ciclo produttivo continuo ed imprese in area per attività produttiva (area artigianale, industriale, corrispondente a Z.T.O. D del P.R.G.).

Art. 44 – ORARI DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

Lo svolgimento dell'attività a seguito della quale avviene la produzione di rumore è normato dalle vigenti Leggi e Regolamenti che disciplinano l'attività stessa.

Art. 45 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

Per le attività in esame si applicano i disposti del D.P.C.M. 1.03.91, il D. L.vo 15.08.91 n. 277, il D. 11.12.96, il D.M. Ambiente 16.03.98, il D. L.vo 4.09.2002 n. 262 ed eventuali successive loro modifiche ed integrazioni.

I valori limite delle sorgenti sonore, normati dal D.P.C.M. 14.11.97 (ed eventuali successive modifiche e/o integrazioni), a “tutela dell'ambiente esterno ed abitativo dall'inquinamento acustico”, riferiti a 6 Classi di destinazione d'uso del territorio (Zone), mantengono piena validità anche per le aree produttive, normalmente inserite in Zona V o Zona VI. Detti valori sono da dedursi a partire dal Piano di Classificazione Acustica comunale.

Per le attività produttive “fuori zona” i valori limite delle sorgenti sonore sono quelli stabiliti dalla Classe di destinazione d’uso dell’ambito territoriale in cui le colloca il Piano di Classificazione Acustica comunale.

SEZIONE 4 – SEGNALAZIONI SONORE

Art. 46 – ATTIVITA’ DISCIPLINATE

La presente sezione riguarda le emissioni sonore di dispositivi di allarme, anche antifurto e anti-intrusione, installati su qualsiasi sorgente fissa o mobile (edifici, autoveicoli o altri beni...), nonché le segnalazioni sonore emerse da sorgenti diverse (sirene, campane e affini). E’ fatto salvo quanto disposto dal Codice della Strada (D. L.vo 30.04.92 n. 285, con le modifiche di cui al D. L.vo n. 360/1993) agli artt. 71, 72, 75, 79 e, in particolare, agli artt. 155 e 156 e quanto statuito dal relativo Regolamento di esecuzione all’art. 350.

Art. 47 – ORARI DELLE ATTIVITA’ RUMOROSE

Lo svolgimento delle attività di cui all’art. 46, a seguito delle quali avviene la produzione di rumore, non è soggetto a specifica normativa. Fa eccezione l’utilizzo di sirene negli stabilimenti industriali, consentito esclusivamente tra le ore 7.00 e le ore 21.00, per segnalare inizio e termine dei turni di lavoro.

Art. 48 - LIMITI MASSIMI CONSENTITI

In mancanza di normativa nazionale o regionale che regolamenti la rumorosità prodotta da sistemi di allarme, anche antifurto e anti-intrusione, con segnale acustico installato su sorgenti mobili e fisse, il livello sonoro misurato in corrispondenza dei recettori sensibili (spazi occupati da persone o comunità) non deve superare i limiti massimi di esposizione al rumore previsti da Leggi e Decreti vigenti. L’emissione sonora dei suddetti dispositivi deve essere intervallata e non può superare, in ogni caso, la durata massima di 3 (tre) minuti per gli antifurto veicolari, di 15 (quindici) minuti per segnali acustici diversi.

Il livello sonoro determinato da segnalazioni acustiche emesse da sorgenti diverse, misurato in corrispondenza dei recettori sensibili (spazi occupati da persone o comunità) ed espresso in termini di SEL ai sensi del D.M. Ambiente 16.03.98, non deve superare gli 85 dB(A) per eventi di durata inferiore a 10 secondi, gli 80 dB(A) per eventi di durata compresa fra 10 e 60 secondi; per eventi di

maggior durata valgono i valori limite delle sorgenti sonore, normati da Leggi e Decreti vigenti, da applicarsi con riferimento alle disposizioni del Piano di Classificazione Acustica.

TITOLO IV

- PROCEDURE AMMINISTRATIVE DETERMINATE DALL'ESERCIZIO DI ATTIVITA' RUMOROSE -

SEZIONE 1 – AUTORIZZAZIONI

Art. 49 – ATTIVITA' NON SOGGETTE AD AUTORIZZAZIONE

L'esercizio di qualsiasi attività, anche a carattere temporaneo, che determini emissioni rumorose sul territorio comunale, nel rispetto dei valori limite di rumore, degli orari e delle prescrizioni di cui al presente Regolamento, non necessita di specifica autorizzazione.

Neppure è richiesta autorizzazione per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 31. Tuttavia, l'Amministrazione Comunale si riserva comunque di effettuare, per proprio conto o in seguito a segnalazioni circostanziate, gli eventuali controlli necessari alla verifica della compatibilità delle immissioni sonore con l'ambiente e con la salute dei cittadini, nonché del rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento.

Per le attività di carattere temporaneo, i principali limiti, orari e prescrizioni previsti dal presente Regolamento saranno esplicitamente trascritti nelle concessioni o licenze (allegato 1 per cantieri edili, allegato 2 per cantieri stradali, allegato 3 per manifestazioni in luogo pubblico) e il relativo rispetto potrà essere oggetto di controllo.

Art. 50 – ATTIVITA' SOGGETTE AD AUTORIZZAZIONE

Qualora, per eccezionali e contingenti motivi documentabili, il titolare o il legale rappresentante di qualsivoglia Ditta impegnata nel territorio comunale a svolgere attività rumorosa a carattere temporaneo ritenesse necessario superare i limiti di rumore e/o di orario indicati nel Regolamento, dovrà indirizzare al Sindaco specifica domanda di autorizzazione in deroga. La domanda dovrà essere presentata almeno 30 (trenta) giorni prima dell'inizio dell'attività rumorosa e, se accolta, dovrà essere pubblicizzata – con avviso a cura dei soggetti richiedenti (presso luoghi

pubblici e presso il sito di attività) – almeno 3 giorni prima della data fissata per lo svolgimento dell'attività autorizzata.

Il Sindaco, valutate le motivazioni eccezionali e contingenti, su conforme parere dei Servizi di controllo, può autorizzare deroghe in base a quanto stabilito dal presente Regolamento, tenuto conto di: durata, periodo e luogo di svolgimento dell'attività, entità del disagio causato. L'autorizzazione si intende concessa dalla data in cui viene notificata al titolare dell'attività che ne ha fatto richiesta.

In caso di attivazione di cantieri edili o stradali che comportano il superamento dei limiti e/o degli orari indicati nel presente Regolamento, la domanda di autorizzazione deve essere presentata almeno 60 giorni prima dell'attivazione del cantiere (come da allegato 4). L'autorizzazione sarà rilasciata unitamente alle relative concessioni o permessi, su conforme parere dei competenti Organi addetti al controllo (schema allegato 5).

In caso di luna park, circhi equestri e strutture assimilabili, in luogo pubblico od aperto al pubblico, che comportano il superamento dei limiti e/o degli orari indicati nel presente Regolamento, la domanda di autorizzazione deve essere presentata contestualmente alla domanda di licenza per spettacoli e trattenimenti pubblici (schema allegato 6). L'autorizzazione sarà rilasciata su conforme parere dei competenti Servizi di controllo (sezione provinciale dell'A.R.P.A. e, in subordine, A.U.L.S.S.) unitamente alla licenza (schema allegato 5).

In caso di manifestazioni musicali in luogo pubblico od aperto al pubblico, che comportano il superamento dei limiti e/o degli orari indicati nel presente Regolamento, la domanda di autorizzazione deve essere presentata contestualmente alla domanda di licenza per spettacoli e trattenimenti pubblici (schema allegato 7). L'autorizzazione sarà rilasciata su conforme parere dei competenti Servizi di controllo (sezione provinciale dell'A.R.P.A. e, in subordine, A.U.L.S.S.) unitamente alla licenza (schema allegato 5).

In caso di manifestazioni popolari in luogo pubblico od aperto al pubblico, che comportano il superamento dei limiti e/o degli orari indicati nel presente Regolamento, la domanda di autorizzazione deve essere presentata contestualmente alla domanda di licenza per spettacoli e trattenimenti pubblici (schema allegato 8). L'autorizzazione sarà rilasciata su conforme parere dei competenti Servizi di controllo (sezione provinciale dell'A.R.P.A. e, in subordine, A.U.L.S.S.) unitamente alla licenza (schema allegato 5).

Art. 51 – PROCEDURE D'URGENZA

Nei casi di cui agli articoli precedenti, ove il titolare o il responsabile (a qualsiasi titolo) dell'attività rumorosa debba attivare le lavorazioni o utilizzare macchinari rumorosi entro il termine

previsto di 30 (trenta) giorni, sarà mantenuto l'obbligo di presentare la domanda secondo lo schema allegato e di cui all'art. 50. L'Amministrazione Comunale valuterà l'urgenza della richiesta e potrà procedere al rilascio di un'autorizzazione provvisoria.

Il Sindaco richiederà comunque il parere dei Servizi di controllo competenti (sezione provinciale dell'A.R.P.A. e, in subordine, A.U.L.S.S.), e quindi procederà al rilascio dell'autorizzazione definitiva ovvero alla revoca dell'autorizzazione rilasciata provvisoriamente nei modi e nei termini stabiliti negli articoli precedenti.

Art. 52 – ATTIVITA' PER LE QUALI E' CONCESSA AUTORIZZAZIONE, SENZA DEROGA

Possono essere autorizzate ai sensi degli artt. 50-51, ma senza concessione delle deroghe esplicitamente previste nel seguente Regolamento, le attività rumorose, a carattere temporaneo, ubicate in "aree particolarmente protette" (Classe I), di cui alla Tabella A del D.P.C.M. 14.11.97 (ed eventuali successive modifiche od integrazioni), specificate come da D.G.R. Veneto 21.09.93 n. 4313 (e successive modifiche od integrazioni) e come tali previste nel Piano di Classificazione Acustica. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, rientrano in Classe I: complessi scolastici, parchi pubblici di scala urbana, aree residenziali rurali, beni paesaggistici e ambientali vincolati, zone sottoposte a vincolo paesaggistico, aree di tutela...

Neppure è concessa alcuna deroga alle attività poste in essere in aree confinanti con territori in Classe I, nel caso in cui i provvedimenti adottabili per il contenimento del rumore non riescano a contenere le emissioni acustiche al di sotto dei valori limite di Legge della zona protetta.

SEZIONE 2 – CONCESSIONI, LICENZE E AUTORIZZAZIONI EDILIZIE

Art. 53 - DOCUMENTAZIONE DI PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO

Tutte le domande per il rilascio di:

- a) concessioni edilizie o permessi di costruire relative a nuovi impianti ed infrastrutture adibiti ad attività produttive, sportive e ricreative e a postazioni di servizi commerciali polifunzionali;
- b) provvedimenti comunali che abilitano all'utilizzazione dei medesimi immobili ed infrastrutture;
- c) licenza o autorizzazione all'esercizio di attività produttive;

dovranno essere corredate di una Documentazione di Previsione di Impatto Acustico.

La Documentazione di Previsione di Impatto Acustico sarà predisposta secondo gli indirizzi di cui allegato 9 al presente Regolamento.

Sono da intendersi soggetti alla presentazione della predetta documentazione, oltre ai nuovi insediamenti: le ristrutturazioni, gli ampliamenti ed i cambi di destinazione d'uso. Qualora ad una richiesta di voltura o di nuova licenza d'esercizio, non corrisponda la simultanea presentazione di domanda di concessione/autorizzazione edilizia, la Documentazione di Previsione di Impatto Acustico dovrà essere allegata alla domanda di licenza.

Il rilascio di concessione/permesso/autorizzazione edilizia, è subordinato al preventivo parere favorevole dei competenti Servizi di controllo - sezione provinciale dell'A.R.P.A. e, in subordine, A.U.L.S.S. e ufficio comunale per l'ambiente - (parere vincolante per il rilascio dell'agibilità/usabilità della struttura e della licenza).

In tutti quei casi in cui la domanda di licenza o di autorizzazione all'esercizio delle attività di cui ai predetti punti a, b, c, riguarda la costruzione di opere o infrastrutture idonee a produrre valori di emissione superiori a quelli determinati ai sensi di Legge, tale domanda dovrà contenere indicazione esplicita delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore causate dall'attività o dagli impianti.

Art. 54 – PRESCRIZIONI PER PROGETTI SOTTOPOSTI A V.I.A.

Tutti i progetti sottoposti a valutazione di impatto ambientale (VIA), ai sensi delle norme vigenti [art. 6 della Legge 8.07.86 n. 349 (ferme restando le prescrizioni di cui ai DD.PP.CC.MM. 10.08.88 n. 377 e successive modificazioni, e 27.12.88), norme regionali e provinciali], dovranno essere redatti in conformità alle esigenze di tutela dall'inquinamento acustico delle popolazioni interessate.

In particolare, idonea Documentazione di Previsione di Impatto acustico dovrà essere prodotta dai competenti soggetti titolari dei progetti o delle opere di realizzazione, modifica o potenziamento di:

- a) aeroporti, aviosuperfici, eliporti;
- b) strade di tipo A (autostrade), B (strade extraurbane principali), C (strade extraurbane secondarie), D (strade urbane di scorrimento), E (strade urbane di quartiere) e F (strade locali), secondo la classificazione di cui al D. L.vo 30.04.92 n. 285 (Nuovo Codice della Strada) e successive modificazioni;
- c) discoteche;
- d) circoli privati e pubblici esercizi ove sono installati macchinari o impianti rumorosi;
- e) impianti sportivi e ricreativi;
- f) ferrovie ed altri sistemi di trasporto collettivo su rotaia.

Parimenti, sarà richiesta documentazione di valutazione previsionale del clima acustico delle aree interessate alla realizzazione delle seguenti ulteriori tipologie di insediamenti:

- a) scuole e asili nido;
- b) ospedali;
- c) case di cura e di riposo;
- d) parchi pubblici urbani ed extraurbani;
- e) nuovi insediamenti residenziali prossimi alle opere per cui è richiesta VIA.

La suddetta documentazione sarà prodotta nelle modalità e nei termini previsti dalle Leggi Statali e Regionali, in conformità ai criteri Regionali vigenti e stabiliti ai sensi dell'art. 4, co. 1.1 della L. n. 447/95 e con le modalità di cui all'art. 4 della Legge 4.01.68, n. 15.

Le società e gli enti gestori di servizi di pubblica utilità, inclusi i servizi di trasporto, o delle relative infrastrutture presenti nel territorio comunale (eccezion fatta per i servizi pubblici essenziali), nel caso di superamento dei valori di immissione/emissione di cui alle Leggi vigenti, dovranno presentare al Comune piani di contenimento ed abbattimento del rumore, secondo le direttive emanate dal Ministro dell'Ambiente con Decreto 29.11.2000 e recanti indicazione di tempi di adeguamento, modalità e costi, ai sensi di Legge.

In particolare, gli interventi di risanamento acustico determinati dall'esercizio delle infrastrutture stradali dovranno essere programmati e realizzati secondo le modalità indicate agli artt. 6, 7, 8 del D.P.R. 30.03.2004 n. 142 e delle eventuali apposite "Linee-guida" statali.

Art. 55 – DISCIPLINA DELLA FABBRICAZIONE IN RAPPORTO AI CONTENUTI DEL PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA

La fabbricazione di qualsivoglia insediamento nell'ambito del territorio comunale dovrà avvenire, oltre che in attuazione delle previsioni del P.R.G., in conformità al Piano di Classificazione Acustica, redatto ai sensi delle Leggi Statali e Regionali vigenti in tema di protezione dall'inquinamento acustico.

Le aree da destinarsi a spettacolo a carattere temporaneo, ovvero mobile, ovvero all'aperto, saranno quelle individuate dal Comune, secondo i criteri formulati dai competenti organi Regionali. Dovranno possedere caratteristiche edilizie comunque compatibili con le previsioni del P.R.G. e del Piano di Classificazione Acustica Comunale.

Essendo che l'edificazione nel territorio comunale è subordinata all'attuazione delle previsioni del P.R.G., dovrà essere preventivamente accertato che gli strumenti urbanistici risultino

altresi congruenti con le determinazioni contenute nel Piano di Classificazione Acustica. Parimenti, in caso di adozione di nuovi strumenti urbanistici comunali o di varianti di quelli vigenti, dovranno essere contestualmente previste le necessarie variazioni al Piano di Classificazione Acustica.

Art. 56 – PRESCRIZIONI SPECIFICHE PER LE ATTIVITA' PRODUTTIVE

Fatte salve le prescrizioni di cui ai precedenti articoli del presente Titolo, per laboratori, fabbriche, installazioni industriali, artigianali o, più in generale, produttive, dovrà essere prescritta la piena conformità alle leggi vigenti in tema di protezione dall'inquinamento acustico. A tal fine, dovrà essere dimostrato, in fase di presentazione della domanda per il rilascio di concessioni, provvedimenti, licenze e autorizzazioni di cui all'art. 53, che l'impatto acustico prodotto dal nuovo insediamento è compatibile con i limiti di Legge previsti per la Classe di destinazione d'uso dell'area in cui l'insediamento stesso si sviluppa.

In caso contrario, dovrà essere redatta l'apposita Documentazione di Previsione di Impatto Acustico, in cui saranno anche descritte le misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore causate dall'attività o dagli impianti (piano di risanamento).

Le imprese operanti nel territorio che abbiano già presentato Piano di risanamento acustico, in assenza di compatibilità con i limiti previsti dalla vigente classificazione del territorio comunale, si dovranno adeguare ai suddetti limiti entro un periodo di tempo pari a quello necessario per completare il piano di ammortamento degli interventi di bonifica in atto, qualora essi risultino conformi ai principi delle Leggi Statali e agli indirizzi Regionali.

Le imprese operanti nel territorio e interessate alla presentazione di un piano di risanamento acustico ai sensi delle norme (pre)vigenti [art. 3 del D.P.C.M. 1.03.91] dovranno ottemperare alle disposizioni di Legge entro il termine di 6 (sei) mesi dalla classificazione del territorio comunale, specificando nel medesimo piano, con adeguata relazione tecnica, il termine entro il quale prevedono di adeguarsi ai limiti di Legge.

Tutte le rimanenti imprese che non presenteranno Piano di risanamento dovranno adeguarsi ai limiti fissati dalla suddivisione in classi del territorio comunale nel periodo di 6 (sei) mesi.

SEZIONE 3 – PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI

Art. 57 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

Ai sensi della Legge 7.08.90, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (e delle successive modifiche ed integrazioni), sono nominati quale Responsabile del Procedimento Amministrativo (R.P.A.) oggetto del presente Regolamento i responsabili dei servizi – area, nominati con decreto del Sindaco, ognuno per i procedimenti connessi alle materie di rispettiva competenza siccome indicate nel decreto di nomina.

Tutte le comunicazioni relative alle domande per l'autorizzazione all'immissione sonora, in deroga ai limiti massimi fissati dalle Leggi vigenti, dovranno pertanto pervenire, tramite il Protocollo Generale, soltanto al predetto R.P.A.

Il comando di Polizia Municipale, oltre ad avere mansioni di vigilanza sul rispetto degli orari e delle prescrizioni di cui al presente Regolamento, è incaricato della procedura relativa all'eventuale applicazione delle sanzioni Amministrative di cui al successivo art. 61.

Art. 58 – PARERE DEI SERVIZI DEPUTATI AL CONTROLLO

Il Responsabile del Procedimento provvede alla trasmissione di copia della domanda di autorizzazione pervenutagli al competente Settore dei Servizi di controllo (sezione provinciale dell'A.R.P.A. e, in subordine, A.U.L.S.S.), corredandola di tutte le necessarie informazioni relative alle caratteristiche urbanistiche dell'area interessata dall'attività, rapportate ai contenuti del Piano di Classificazione Acustica.

L'organo di controllo provvede ad esprimere il proprio parere, svolte tutte le preventive indagini e verifiche che riterrà opportuno effettuare. Dovrà anche esprimersi sull'opportunità di prescrivere alle attività in oggetto l'adozione di misure atte a contenere l'inquinamento acustico prodotto.

Il parere così formulato deve essere inviato al Sindaco a mezzo del R.P.A.

Art. 59 – CONTROLLI

In qualsiasi momento, il Sindaco – anche a seguito di esposto scritto di uno o più cittadini - potrà richiedere al competente Servizio deputato al controllo (sezione provinciale dell'A.R.P.A. e, in subordine, A.U.L.S.S.) di effettuare verifiche sulle immissioni sonore provenienti dalle varie tipologie di attività disciplinate dal presente Regolamento.

In particolare, per le strutture a carattere permanente (in cui la generazione del rumore si protrae per più giorni), potranno essere verificati i disagi causati agli abitanti vicini alla sorgente di disturbo.

Qualora venisse riscontrato disagio o possibile danno per la salute pubblica, l'organo interpellato, in quanto responsabile dell'attività di controllo e rilevazione del rumore, dovrà immediatamente comunicare l'esito del monitoraggio al Sindaco a mezzo del R.P.A., anche attraverso il sistema di telefax.

I risultati del rilevamento del rumore saranno elaborati ai sensi dell'Allegato D al D.M. Ambiente 16.03.98 (ed eventuali successive modifiche od integrazioni) e trasmessi al Sindaco non appena disponibili.

Art. 60 – ORDINANZA DI REVOCA PER ESIGENZE LOCALI

Se i livelli sonori rilevati rientrano nei limiti massimi stabiliti da Leggi e Decreti vigenti e, in subordine, dal presente Regolamento, ma per particolari condizioni locali della popolazione viene riscontrato che le immissioni costituiscono comunque causa di molestia e disagio, il Sindaco, su proposta del competente Servizio di controllo può procedere:

- a) alla **revoca** dell'autorizzazione all'immissione sonora concessa in deroga ai limiti di Legge previsti; le immissioni sonore dovranno pertanto essere ricondotte ai limiti massimi stabiliti per quella zona dal Piano di Classificazione Acustica e dalle Leggi vigenti (applicando, ove sussistano i presupposti, il criterio differenziale);
- b) alla **modifica** dell'autorizzazione all'immissione sonora, stabilendo limiti più restrittivi, comunque superiori ai limiti massimi stabiliti per quella zona dal Piano di Classificazione Acustica e dalle Leggi vigenti.

Per l'emissione del provvedimento di revoca o modifica dell'autorizzazione si dovrà tener debitamente conto di:

- a) classe di destinazione d'uso del territorio nell'area in cui si svolge l'attività rumorosa (o, dove ricorrano i presupposti, nelle aree attigue);
- b) livello differenziale;
- c) eventuali altri controlli in cui si è rilevato il superamento dei limiti prescritti;
- d) entità ed estensione del disagio causato alla popolazione.

Art. 61 – ORDINANZA DI REVOCA PER VIOLAZIONE DI LEGGE

Se i livelli sonori rilevati superano i limiti massimi stabiliti da Leggi e Decreti vigenti e, in subordine, dal presente Regolamento, una volta che la violazione accertata gli sia stata comunicata dai competenti Servizi di controllo, il Sindaco può provvedere alla revoca immediata dell'autorizzazione concessa.

Per l'emissione del provvedimento di revoca dovranno comunque essere tenuti presenti i seguenti criteri:

- a) la misura del valore del superamento dei limiti prescritti;
- b) la durata del superamento;
- c) la classe di destinazione d'uso del territorio nell'area in cui si svolge l'attività rumorosa (o, dove ricorrano i presupposti, nelle aree attigue);
- d) eventuali altri controlli in cui si è rilevato il superamento dei limiti prescritti;
- e) entità ed estensione del disagio causato alla popolazione.

Art. 62 – DIFFIDA O CESSAZIONE IMMEDIATA DELL'ATTIVITA'

Se i livelli sonori rilevati in corrispondenza di attività temporanee superano i limiti massimi stabiliti da Leggi e Decreti vigenti e, in subordine, dal presente Regolamento, in mancanza della necessaria autorizzazione, il Sindaco provvede ad emettere ordinanza di immediata cessazione dell'attività rumorosa fino alla sua avvenuta regolarizzazione.

In alternativa, il Sindaco può emettere una nota di diffida al soggetto responsabile dell'immissione sonora molesta, a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, (inviata per conoscenza anche agli organi di controllo), al fine di ricondurre immediatamente il livello sonoro entro i limiti previsti dalle Leggi vigenti o, in subordine, dal presente Regolamento. Il suddetto soggetto deve, conseguentemente presentare, nel termine perentorio di giorni 7 (sette), una relazione sulle cause del superamento del valore limite e sui provvedimenti presi per la sua eliminazione. Tale relazione dovrà essere inviata contestualmente anche al competente ufficio del Servizio deputato al controllo, che procederà alla verifica secondo le modalità di cui al presente Regolamento, senza ulteriore richiesta del Sindaco.

Qualora a seguito di un nuovo controllo fonometrico l'immissione sonora risultasse ancora non conforme ai limiti previsti, il Sindaco automaticamente procederà alla revoca

dell'autorizzazione all'immissione sonora concessa in deroga, secondo le modalità innanzi specificate.

Nel caso in cui, decorso il termine fissato dalla diffida, la Ditta non inviasse alcuna comunicazione, il Sindaco procederà comunque alla revoca dell'autorizzazione all'immissione sonora concessa in deroga.

In ogni caso si applicano le sanzioni amministrative di cui all'art. 64.

L'attività soggetta a revoca di autorizzazione dovrà rispettare i livelli assoluti massimi di immissione sonora previsti dalle Leggi vigenti e, ove occorranza i presupposti, il criterio differenziale.

E fatto salvo il potere dell'Autorità Comunale di adottare giustificate decisioni non conformi al parere espresso dal competente Ufficio del Servizio di controllo, dandone comunicazione all'Ufficio medesimo.

Art. 63 – SOSPENSIONE DELLE ATTIVITA' RUMOROSE

Qualora un'attività che dia luogo ad immissioni sonore superiori ai limiti di Legge o a quelli derivanti dalle autorizzazioni comunali di cui al presente Regolamento, cui sia stata rispettivamente diffidata, negata o revocata l'autorizzazione, perseveri nella mancata ottemperanza alle prescrizioni normative, il Sindaco pone in essere le procedure amministrative necessarie per sospendere l'uso della sorgente sonora causa del disturbo, se individuabile, oppure per sospendere l'intera attività molesta.

A seguito del provvedimento di sospensione dell'intera attività, il Sindaco deve dare mandato agli Uffici Comunali che hanno rilasciato altre licenze o autorizzazioni a provvedere alla loro eventuale revoca (licenze di commercio, occupazione suolo pubblico, ecc.).

Art. 64 – SISTEMA SANZIONATORIO

Ai sensi del T.U. EE.LL., della Legge 24.11.81 n. 689, dell'art. 10 della Legge 26.10.95 n. 447, dell'art. 8 della Legge Regionale del Veneto 10.05.99 n. 21, ove le violazioni al presente Regolamento non costituiscano reato, saranno punite con le seguenti sanzioni amministrative, sulla base di quanto disposto dall'art. 51 del D. L.vo 24.06.98 n. 213, salvi e impregiudicati gli eventuali aggiornamenti che saranno disposti per legge:

1. mancata ottemperanza a provvedimenti di cessazione immediata o revoca dell'esercizio di attività rumorose, determinati da eccezionali ed urgenti necessità di tutela della salute pubblica o dell'ambiente, ovvero mancata ottemperanza a provvedimenti che ordinino il ricorso temporaneo

- a speciali forme di contenimento o di abbattimento delle emissioni sonore: da Euro 1033,00 ad Euro 10.329,00 (ai sensi dell'art. 10 co. 1, L. n. 447/95);
2. superamento, nell'esercizio o nell'impiego di una sorgente fissa o mobile di emissioni sonore, dei valori limite di emissione e di immissione di cui agli artt. 2 e 3 della Legge n. 447/95 e al D.P.C.M. 14.11.97: da Euro 516,00 ad Euro 5.165,00 (ai sensi dell'art. 10 co. 2, L. n. 447/95);
 3. violazione dei regolamenti di esecuzione della Legge n. 447/95, e delle disposizioni dettate in applicazione della medesima Legge dallo Stato, dalle Regioni, dalle Province e dai Comuni: da Euro 258,00 ad Euro 10.329,00 (ai sensi dell'art. 10 co. 3, L. n. 447/95);
 4. violazione delle disposizioni riguardanti l'esercizio delle attività svolte all'aperto o temporanee: da Euro 103,00 ad Euro 516,00 (ai sensi dell'art. 8 co. 3.a, L.R. n. 21/99);
 5. violazione delle prescrizioni relative alle autorizzazioni in deroga: da Euro 103,00 ad Euro 516,00 (ai sensi dell'art. 8 co. 3.a, L.R. n. 21/99), indipendentemente da eventuali altri provvedimenti amministrativi adottati dal Sindaco;
 6. superamento, nell'esercizio o nell'impiego di una sorgente fissa o mobile, dei limiti fissati dal Comune a tutela delle aree particolarmente protette: da Euro 516,00 ad Euro 1.033,00 (ai sensi dell'art. 8 co. 3.c, L.R. n. 21/99).

E' determinata la somma fissa, a titolo di oblazione, da pagarsi all'agente accertatore, in Euro 77,00.

Per le strutture per svolgimento di attività sportive, ricreative, per tempo libero o spettacolo, nonché per i locali di pubblico spettacolo o di intrattenimento danzante, i circoli privati, i pubblici esercizi, il mancato rispetto dei limiti massimi di rumorosità all'interno ed all'esterno, comporta, oltre alle sanzioni previste dalle Leggi vigenti e dal presente Regolamento, la sospensione della licenza d'esercizio fino all'avvenuto adeguamento ai limiti fissati dalla normativa

Sono fatte salve le sanzioni penali previste dagli artt. 659 e 660 del C.P., e quanto previsto dall'art. 650 del C.P. per l'inosservanza di provvedimenti contingibili ed urgenti legalmente dati dall'autorità sanitaria per ragioni di igiene.

Art. 65 – COMPETENZE DEL SINDACO

Le competenze del Sindaco, agli effetti del presente Regolamento, sono stabilite dalle Leggi vigenti, anche per quanto concerne la funzione sostitutiva (delegazione) di Assessori, Dirigenti od uffici comunali.

Art. 66 – DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento sostituisce, in tutto o in parte, ogni precedente Regolamento locale che disciplini la stessa materia e sia con esso in contrasto.

ALLEGATI

PRESCRIZIONI DA PREVEDERE IN CONCESSIONI, LICENZE ED AUTORIZZAZIONI PER ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO:

- allegato 1 - CANTIERI EDILI: prescrizioni da inserire in concessione, autorizzazione edilizia, permesso di costruire;
- allegato 2 - CANTIERI STRADALI: prescrizioni da inserire in concessione o permesso di costruire;
- allegato 3 - MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO: prescrizioni da inserire in licenza;

DOMANDE DI AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE IN DEROGA AI LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO COMUNALE;

- allegato 4 - CANTIERI EDILI STRADALI ED ASSIMILABILI;
- allegato 6 – LUNA PARK, CIRCHI EQUESTRI E STRUTTURE ASSIMILABILI;
- allegato 7 – MANIFESTAZIONI MUSICALI;
- allegato 8 – MANIFESTAZIONI POPOLARI

AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE IN DEROGA AI LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO COMUNALE;

- allegato 5 - CANTIERI EDILI STRADALI ED ASSIMILABILI;

DOCUMENTAZIONE DI PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO;

- allegato 9 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Allegato 1. PRESCRIZIONI DA PREVEDERE IN CONCESSIONI ED AUTORIZZAZIONI PER ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO: CANTIERI EDILI

Nei cantieri edili, il lavoro con macchine, attrezzature, utensili ed impianti, con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, è consentito dalle ore 8.00 alle ore 19.00, con interruzione pomeridiana non inferiore ad 1 ora, da definirsi e autorizzarsi secondo le necessità contingenti del singolo cantiere. I suddetti orari restano validi per giorni non festivi, compresi fra lunedì e venerdì, oltre che per il sabato mattina sino alle ore 13.00. Resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe VI [70 dB(A)]. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività. Devono essere rispettate le disposizioni di cui agli artt. 6, 7, 8, 9, 10 del Regolamento per l'attuazione della disciplina statale e regionale per la tutela dall'inquinamento acustico. Devono essere rispettati i limiti di emissione acustica previsti dalle norme vigenti per macchine ed attrezzature destinate a funzionare all'aperto, nonché per i veicoli stradali.

Allegato 2. PRESCRIZIONI DA PREVEDERE IN CONCESSIONI PER ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO: CANTIERI STRADALI

Nei cantieri stradali, il lavoro con macchine, attrezzature, utensili ed impianti, con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, è consentito dalle ore 7.00 alle ore 20.00. I suddetti orari restano validi per giorni non festivi, compresi fra lunedì e venerdì, oltre che per il sabato mattina sino alle ore 13.00. Resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe VI [70 dB(A)]. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività. Devono essere rispettate le disposizioni di cui agli artt. 6, 7, 8, 9, 10 del Regolamento per l'attuazione della disciplina statale e regionale per la tutela dall'inquinamento acustico. Devono essere rispettati i limiti di emissione acustica previsti dalle norme vigenti per macchine ed attrezzature destinate a funzionare all'aperto, nonché per i veicoli stradali.

Allegato 3. PRESCRIZIONI DA PREVEDERE IN CONCESSIONI, PERMESSI ED AUTORIZZAZIONI PER ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO: MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO

Nelle manifestazioni musicali o popolari in luogo pubblico o aperto al pubblico, il funzionamento di sorgenti sonore con generazione di rumore superiore al livello permesso dai limiti della zona in cui si opera, è consentito dal lunedì al venerdì tra le ore 20.00 e le ore 23.30, il sabato dalle ore 16.00 alle 24.00, la domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 23.30. Resta fissato come limite di livello sonoro continuo equivalente da non superare (Leq) quello caratteristico di una zona di Classe V [70 dB(A) nel periodo diurno, 60 dB(A) nel periodo notturno]. Il livello sonoro si intende misurato al perimetro delle aree in cui vengono esercitate le attività. Devono essere rispettate le disposizioni di cui agli artt. 16, 17, 18, 19, 20 (per le manifestazioni musicali), 21, 22, 23, 24, 25 (per le manifestazioni popolari) del Regolamento per l'attuazione della disciplina statale e regionale per la tutela dall'inquinamento acustico.

Allegato 4. AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI CANTIERI EDILI

FAC-SIMILE DI DOMANDA PER L'AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE IN DEROGA AI LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO COMUNALE: CANTIERI EDILI. (IN CARTA LEGALE, secondo Disposizioni vigenti)

Al Signor **SINDACO**
del Comune di S. GIORGIO IN B.

Il sottoscritto, nato a, il,
residente in, in qualifica di titolare/rappresentante legale della Ditta
....., con sede sociale in, relativamente al proprio
cantiere situato in,

CHIEDE,

ai sensi dei vigenti Regolamenti Comunali che disciplinano le immissioni sonore da attività temporanee, l'autorizzazione all'immissione di rumore proveniente dal proprio cantiere situato in

A tale fine, dichiara che:

- 1) l'attività svolta non produrrà livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona VI [70 dB(A)] / l'attività svolta potrà produrre livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona VI [70 dB(A)], di circa dB(A);
- 2) il rumore sarà causato da
- 3) l'emissione di rumore oggetto della presente domanda avrà una durata giornaliera nei seguenti periodi orari
- 4) l'attività si protrarrà per un periodo che va dal al

INFORMAZIONI

Alla domanda dovrà essere allegata una planimetria della zona (in scala non inferiore a 1:2000) in cui sia evidenziata l'area in cui sarà installato il cantiere, gli edifici circostanti e le strade di comunicazione. Nella domanda dovranno essere specificate le seguenti informazioni:

- 1) dovrà essere specificato se l'attività svolta darà luogo a rumore entro i limiti prescritti dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona VI (70 dB(A)), oppure se tale limite potrà essere superato. Se possibile dovrà essere indicato anche il livello di rumorosità prodotto;
- 2) dovranno essere elencate attrezzature, macchine e strumenti che produrranno rumore oltre i limiti di cui alle vigenti Leggi per la specifica area di zonizzazione;
- 3) dovrà essere indicato l'orario giornaliero in cui verranno utilizzate attrezzature, macchine e strumenti rumorosi;
- 4) dovrà essere indicato il periodo di tempo in cui verranno utilizzate attrezzature, macchine e strumenti rumorosi.

Inoltre dovrà essere allegato un **programma di massima** in cui risulti giornalmente la fascia oraria in cui per un periodo massimo di 1 ora verranno utilizzate le attrezzature particolarmente rumorose.

Allegato 5. AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE

FAC-SIMILE DI AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE IN DEROGA AI LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO COMUNALE

Spett.le DITTA

Sua Sede

Oggetto: Autorizzazione all'immissione sonora di attività temporanee in deroga ai limiti stabiliti dal regolamento Comunale: attività.....

- Vista la domanda di autorizzazione all'immissione sonora per l'attività temporanea costituita da da svolgersi in S. GIORGIO IN BOSCO, (luogo), dal giorno al giorno, dalle ore alle ore, con produzione di immissioni sonore mediante
- Visto il parere del Servizio di Controllo prot. del
- Si autorizza l'attivazione di sorgenti sonore nei giorni dalle ore alle ore, in deroga al limite di livello sonoro consentito, fissato in dB(A).

Si pongono le seguenti specifiche prescrizioni _____

Allegato 6. AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI LUNA PARK E CIRCHI EQUESTRI

FAC-SIMILE DI DOMANDA PER L'AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE IN DEROGA AI LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO COMUNALE: LUNA PARK E CIRCHI EQUESTRI. (IN CARTA LEGALE, secondo Disposizioni vigenti)

Al Signor **SINDACO**
del Comune di S. GIORGIO IN B.

Il sottoscritto, nato a, il,
residente in, in qualifica di titolare/rappresentante legale della Ditta
....., con sede sociale in, relativamente al
proprio Luna Park/Circo situato in

CHIEDE,

ai sensi dei vigenti Regolamenti Comunali che disciplinano le immissioni sonore da attività temporanee, l'autorizzazione all'immissione di rumore proveniente dalle proprie strutture in

A tale fine, dichiara che:

- 1) l'attività svolta non produrrà livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V [70 dB(A) ore diurne, 60 dB(A) ore notturne] / l'attività svolta potrà produrre livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V [70 dB(A) ore diurne, 60 dB(A) ore notturne], di circa dB(A);
- 2) il rumore sarà causato da
- 3) l'emissione di rumore oggetto della presente domanda avrà una durata giornaliera nei seguenti periodi orari
- 4) l'attività si protrarrà per un periodo che va dal al

INFORMAZIONI

Alla domanda dovrà essere allegata una planimetria della zona (in scala non inferiore a 1:2000) in cui sia evidenziata l'area in cui saranno installate le strutture, gli edifici circostanti e le strade di comunicazione. Nella domanda dovranno essere specificate le seguenti informazioni:

- 1) dovrà essere specificato se l'attività svolta darà luogo a rumore entro i limiti prescritti dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V (70 dB(A) nelle ore diurne, 60 dB(A) nelle ore notturne), oppure se tale limite potrà essere superato. Se possibile dovrà essere indicato anche il livello di rumorosità prodotto;
- 2) dovranno essere elencate tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore oltre i limiti di cui alle vigenti Leggi per la specifica area di zonizzazione;
- 3) dovrà essere indicato l'orario giornaliero in cui verranno utilizzate attrezzature, macchine e strumenti rumorosi;
- 4) dovrà essere indicato il periodo di tempo in cui verranno utilizzate attrezzature, macchine e strumenti rumorosi.

Allegato 7. AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI MANIFESTAZIONI MUSICALI ALL'APERTO

FAC-SIMILE DI DOMANDA PER L'AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE IN DEROGA AI LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO COMUNALE: MANIFESTAZIONI MUSICALI ALL'APERTO. (IN CARTA LEGALE, secondo Disposizioni vigenti)

Al Signor **SINDACO**
del Comune di S. GIORGIO IN B.

Il sottoscritto, nato a, il, residente in, in qualifica di titolare/rappresentante legale della Ditta, con sede sociale in, relativamente alla manifestazione musicale all'aperto che si terrà in.....,

CHIEDE,

ai sensi dei vigenti Regolamenti Comunali che disciplinano le immissioni sonore da attività temporanee, l'autorizzazione all'immissione di rumore proveniente dalle proprie strutture in

A tale fine, dichiara che:

- 1) l'attività svolta non produrrà livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V [70 dB(A) ore diurne, 60 dB(A) ore notturne] / l'attività svolta potrà produrre livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V [70 dB(A) ore diurne, 60 dB(A) ore notturne], di circa dB(A);
- 2) il rumore sarà causato da
- 3) la manifestazione si svolgerà il giorno
- 4) la manifestazione avrà una durata di ore..... e si protrarrà dalle ore alle ore

INFORMAZIONI

Alla domanda dovrà essere allegata una planimetria della zona (in scala non inferiore a 1:2000) in cui sia evidenziata l'area in cui saranno installate le strutture, gli edifici circostanti e le strade di comunicazione. Nella domanda dovranno essere specificate le seguenti informazioni:

- 1) dovrà essere specificato se l'attività svolta darà luogo a rumore entro i limiti prescritti dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V (70 dB(A) nelle ore diurne, 60 dB(A) nelle ore notturne), oppure se tale limite potrà essere superato. Se possibile dovrà essere indicato anche il livello di rumorosità prodotto;
- 2) dovranno essere elencate tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore oltre i limiti di cui alle vigenti Leggi per la specifica area di zonizzazione;
- 3) dovrà essere indicato l'orario giornaliero in cui si svolgerà la manifestazione musicale;
- 4) dovrà essere indicato il periodo di tempo in cui verranno utilizzati gli impianti rumorosi previsti per la manifestazione musicale.

Allegato 8. AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI MANIFESTAZIONI POPOLARI ALL'APERTO

FAC-SIMILE DI DOMANDA PER L'AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE SONORA DI ATTIVITA' TEMPORANEE IN DEROGA AI LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO COMUNALE: MANIFESTAZIONI POPOLARI. (IN CARTA LEGALE, secondo Disposizioni vigenti)

Al Signor **SINDACO**
del Comune di S. GIORGIO IN B.

Il sottoscritto, nato a, il,
residente in, in qualifica di titolare/rappresentante legale della Ditta
....., con sede sociale in, relativamente alla
manifestazione all'aperto che si terrà in.....,

CHIEDE,

ai sensi dei vigenti Regolamenti Comunali che disciplinano le immissioni sonore da attività temporanee, l'autorizzazione all'immissione di rumore proveniente dalle proprie strutture in

A tale fine, dichiara che:

- 1) l'attività svolta non produrrà livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V [70 dB(A) ore diurne, 60 dB(A) ore notturne] / l'attività svolta potrà produrre livelli sonori oltre il limite stabilito dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V [70 dB(A) ore diurne, 60 dB(A) ore notturne], di circa dB(A);
- 2) il rumore sarà causato da
- 3) la manifestazione si svolgerà dal giorno al giorno
- 4) la manifestazione avrà una durata di ore..... e si protrarrà dalle ore alle ore

INFORMAZIONI

Alla domanda dovrà essere allegata una planimetria della zona (in scala non inferiore a 1:2000) in cui sia evidenziata l'area in cui saranno installate le strutture, gli edifici circostanti e le strade di comunicazione. Nella domanda dovranno essere specificate le seguenti informazioni:

- 1) dovrà essere specificato se l'attività svolta darà luogo a rumore entro i limiti prescritti dalle Leggi vigenti in tema di tutela dall'inquinamento acustico per Zona V (70 dB(A) nelle ore diurne, 60 dB(A) nelle ore notturne), oppure se tale limite potrà essere superato. Se possibile dovrà essere indicato anche il livello di rumorosità prodotto;
- 2) dovranno essere elencate tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore oltre i limiti di cui alle vigenti Leggi per la specifica area di zonizzazione;
- 3) dovrà essere indicato il giorno in cui si svolgerà la manifestazione;
- 4) dovrà essere indicato il periodo di tempo in cui verranno utilizzati gli impianti rumorosi previsti per la manifestazione.

Allegato 9. DOCUMENTAZIONE DI PREVISIONE IMPATTO ACUSTICO

ELENCO DELLA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER LA PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO

1) *UBICAZIONE DELL'INSEDIAMENTO E CONTESTO IN CUI E' INSERITO.*

Specificare la zona di appartenenza, dedotta dal Piano di Classificazione Acustica comunale, del luogo in cui l'insediamento è ubicato, evidenziando le zone acustiche – con essa confinanti - potenzialmente interessate dalla rumorosità proveniente dall'insediamento.

2) *SORGENTI DI RUMORE: DESCRIZIONE E DISPOSIZIONE*

Presentazione dell'insediamento oggetto della valutazione, mediante:

- a- descrizione di attrezzature ed impianti che producono emissioni sonore, compreso il traffico indotto;
- b- caratterizzazione acustica delle sorgenti ai fini degli effetti esterni;
- c- indicazione delle caratteristiche temporali di funzionamento degli impianti rumorosi, specificando se l'attività sia a carattere stagionale, continua o discontinua, la durata dell'attività nel periodo diurno e/o notturno, la frequenza di esercizio, la contemporaneità di esercizio delle sorgenti; per rumori a tempo parziale durante il periodo diurno indicare la durata totale; indicare anche quale caratteristica di esercizio produce il massimo livello di rumore.

3) *SOGGETTI RICETTORI*

Indicazione degli edifici, degli spazi utilizzati da persone o comunità e degli ambienti abitativi presumibilmente più esposti al rumore proveniente dall'insediamento (tenuto conto delle zone acustiche, della distanza, della direzionalità delle sorgenti, della propagazione del rumore, ecc..).

4) *LIVELLI ESISTENTI E LIVELLI DI PREVISIONE*

- a - Indicazione dei livelli di rumore esistenti PRIMA dell'attivazione del nuovo insediamento, dedotti analiticamente o da rilievi fonometrici, specificando i parametri di calcolo o di misura (posizione, periodo, durata, ecc..).
- b - Indicazione dei livelli di rumore presunti DOPO l'attivazione delle nuove sorgenti

5) *DESCRIZIONE INTERVENTI DI INSONORIZZAZIONE*

- a – Dove necessario, descrizione degli interventi previsti per l'adeguamento ai limiti fissati dalle vigenti norme, con ogni informazione utile a specificarne le caratteristiche e ad individuarne le modalità per la riduzione dei livelli sonori, nonché l'entità prevedibile delle riduzioni stesse.
- b - In alternativa, dichiarazione del legale rappresentante che attesti che l'attività rispetta i limiti di legge.

6) *QUALSIASI ALTRA INFORMAZIONE RITENUTA UTILE*

7) *ELABORATI CARTOGRAFICI*

Prospetti dello stabile e una o più planimetrie orientate ed in scala adeguata del luogo in cui è ubicato l'insediamento, relative ad un'area sufficientemente ampia a caratterizzare la zona acustica, in relazione anche agli insediamenti potenzialmente esposti al rumore proveniente dall'impianto. Nelle planimetrie e nei prospetti indicare:

- a- i confini dell'insediamento;
- b- le aperture: finestre, vetrate, porte, ricambi d'aria...
- c- le posizioni e le altezze delle sorgenti connesse all'attività, specificando se sono poste all'aperto o in locali chiusi;
- d- gli edifici o gli spazi utilizzati da persone o comunità e gli ambienti abitativi più esposti al rumore proveniente dall'insediamento.

**REGOLAMENTO PER L'ATTUAZIONE DELLA DISCIPLINA
STATALE E REGIONALE
PER LA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO**

INDICE

TITOLO I – Disposizioni generali	pag. 2
TITOLO II – Disciplina delle attività rumorose a carattere temporaneo	pag. 4
Sezione 1. Cantieri edili, stradali ed assimilabili	pag. 5
Sezione 2. Luna Park, Circhi ed assimilabili	pag. 7
Sezione 3. Manifestazioni musicali in luogo pubblico o aperto al pubblico	pag. 8
Sezione 4. Manifestazioni popolari in luogo pubblico o aperto al pubblico	pag. 9
Sezione 5. Strutture per attività sportive o ricreative rumorose	pag. 11
Sezione 6. Diverse attività temporanee rumorose e incomode	pag. 12
TITOLO III – Disciplina di attività “permanenti a rumorosità variabile”	pag. 15
Sezione 1. Luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e pubblici esercizi	pag. 15
Sezione 2. Infrastrutture di trasporto	pag. 16
Sezione 3. Aree per attività produttive (artigianali, industriali)	pag. 17
Sezione 4. Segnalazioni sonore	pag. 18
TITOLO IV - Procedure amministrative determinate dall'esercizio di attività rumorose	pag. 19
Sezione 1. Autorizzazioni	pag. 19
Sezione 2. Concessioni, permessi, licenze e autorizz.ni edilizie	pag. 21
Sezione 3. Procedimenti amministrativi	pag. 25
ALLEGATI	pag. 31
INDICE	pag. 41

