

CURRICULUM VITAE

Valentina Casarotto

Nata a Vicenza, 05.10.1970

Residente a Vicenza, Ctr. San Silvestro 41, 36100 Vicenza,

CSRVNT70R45L840M

mob. 339-2727152

Laureata in Conservazione Beni Culturali (110 e lode), Specializzata in Storia dell'Arte (70 e lode), ha conseguito il Dottorato di ricerca all'Università di Udine nel 2014 (Ottimo); la tesi di dottorato è stata premiata con la medaglia di merito dell'Accademia Olimpica di Vicenza e segnalata al Premio Brunacci di Comune di Monselice.

Il suo campo d'indagine scientifico è il collezionismo numismatico in età moderna; ha pubblicato numerosi articoli sulla stampa specializzata, quali la Rivista Italiana di Numismatica, Miscellanea Marciana, Bollettini di vari Musei Civici, Historia Mundi. Dal 2007 è docente di ruolo di storia dell'arte al Liceo di Cittadella (Pd).

Dal 2010 collabora con la Casa Editrice Zanichelli e periodicamente pubblica articoli tematici nel portale "Aula di Lettere" di Zanichelli; Dal 2020 si occupa della rubrica "Arte e dintorni" per il giornale online "L'eco vicentino".

Su commissione di Associazioni culturali, Auser, Università popolari e Biblioteche tiene conferenze di storia dell'arte a scopo divulgativo.

Dal 2013 collabora con l'attrice Stefania Carlesso alla creazione di originali conferenze-spettacolo, che coniugano arte, letteratura, musica e curiosità, in un formato di alta divulgazione molto godibile, che ha ottenuto ampio consenso di pubblico e plauso della critica. Di tutte le sue attività resta traccia nel blog.

<http://valentinacasarotto.blogspot.com/>

Ha lavorato dal 1999 al 2005 alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, dove di fronte ai ritratti a pastello di Rosalba Carriera è nata e cresciuta l'idea del suo romanzo storico: "Il segreto nello sguardo. Memorie di Rosalba Carriera, prima pittrice d'Europa" (Angelo Colla Editore, 2012) che ha vinto il Premio Mario Soldati 2012 e il Premio Mario Luzi 2016.